

Sempre cantiamo al rifiorir del giorno

Monache di Vitorchiano

accomp. Pippo Molino

Canto

Sem - pre can - tia - molal ri - fio - rir del gior - no, on - ni - po - ten - te Di - o le tue lo - di:

Organo

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is labeled 'Canto' and contains a melodic line in G minor with lyrics underneath. The bottom staff is labeled 'Organo' and contains a piano accompaniment with chords and a bass line.

sei fon - te di bon - tà Tu, som - mo be - ne, e mi - se - ri - cor - dio - so nel per - do - no. A - men.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system, ending with a double bar line. The lyrics 'A - men.' are at the end of the vocal line.

Sempre cantiamo al rifiorir del giorno,
onnipotente Dio le tue lodi:
sei fonte di bontà Tu, sommo bene,
e misericordioso nel perdono.

Con cuore aperto e colmo di fiducia,
dinnanzi a Te, Signore, ci prostriamo:
allora l'umiltà diviene luce,
la via alla verità a noi dischiude.

Nel nostro nulla solo in Te speriamo,
in Te la vita è nella sua pienezza:
la doni a noi per sempre nel tuo Figlio,
che nel suo grande amore s'è immolato.

Rifioriranno in Lui tutte le cose,
nel giorno della luce e della gloria;
verrà quel giorno, lo celebriamo,
un canto nuovo allora canteremo.

O Trinità, nel gaudio Ti adoriamo;
o Luce indefettibile ed eterna,
con il perdono dona nuova vita
e canteremo sempre le tue lodi. Amen.